

Stefanie Mrachacz

Antoniterstraße 13
79106 Freiburg
kontakt@stefanie-mrachacz.de
Tel. 0162-4668223

Geboren	1985 in Staaken (heute Berlin-Spandau)
Größe	1,70 m
Konfektionsgröße	36-38
Haare	dunkelblond
Augen	blau-grau-grün
Führerschein	I / III
Fremdsprachen	Englisch (fließend), Französisch (gut)
Dialekt	Berlinern, Brandenburgerisch
Sportarten	Tanz (Standard, zeitgenössisch, Lindy Hop, Butoh etc.), Tauchen, Yoga, Reiten, Aikido
Instrumente	Akkordeon, Klavier, Ukulele, Percussion
Gesang	Alt, Mezzosopran – Gesangsausbildung (Jazz, Pop, Rock, Chanson, Chor)
Web	www.stefanie-mrachacz.de

Ausbildung

2012 - 2014	MA an der Zürcher Hochschule der Künste (Vertiefung Schauspiel)
2005 - 2012	Diplom an der Universität Hildesheim (Kulturwissenschaft und Ästhetische Praxis: Theater, Musik, Medien)

Fernsehen / Film (Auswahl)

2016	Waschtag / Kurzfilm	P. Stüver
2013	Der intelligente Drohnenschwarm / Kurzfilm / SRF	S. Jung
2010	Gestern / Kurzfilm	F. Baumgarten, J. Heuser
2009	Meinungsmeer / Kurzfilm / AdK BW / ARTE	F. Schnell
2008	Lauschrausch / Kurzfilm	F. Ludewig
	Du oder ich / Kurzfilm	F. Schnell
	Veridico / Kurzfilm / Uni Hildesheim	F. Ludewig

Theater (Auswahl)

2019	Theater Freiburg Wut / Jelinek Die Küche / Wesker / Violet Bartholomäusnacht / Czapliński / Claudia Factory	H. Schmidt-Rahmer A. R. Koohestani E. Marciniak S. Lernous
2018	Krieg / Goetz Der goldene Topf / E.T.A. Hoffmann / Veronika	D. Förster A.-E. Frick
2017	GALA (Tanz) Eurotopia – ein multinationales Statement Wassa Schelesnowa/Die Mutter / Gorki/Brecht / Lipa	J. Bel M. A. Alabora, E. Koyuncuoglu T. Kühnel
2016	33 Bogen und ein Teehaus (Solo) Nationaltheater Weimar, Kunstfest Weimar & Theater Freiburg KULA – eine transnationale Projekt (dt./ frz./ afgh.)	S. Mrachacz, S. Amini, D. Wahl R. Schuster
2015	Theater Freiburg Die Möwe / Tschechov / Mascha Die perfekte Frau – ein wütender Liederabend (Solo)	D. Löffner S. Mrachacz, T. Schneider
2014	Homo Faber / Frisch / Sabeth	S. Sobottka
2013	Theater Luzern Alice / Waits, Wilson / Alice Zürcher Theater der Künste Menschenfeind / Molière / Arsinoé, Girl, Esther Wyler	A. Herrmann S. Horvát
2012	Zürcher Theater der Künste LULU / Wedekind / Lulu	A.-S. Andresen
2007	Stadtheater Hildesheim Mit Haut und Hass / frei nach Shakespeare / Hermia	K. Pourian
Sonstiges (Auswahl)	Sängerin in Band „Ochestre Jaune“ in Lausanne, Lesungen, Performances, Installationen, Walk-Act-Chor, Sprecherin, Living Jukebox, Workshopleiterin, Theaterpädagogin	

Agentur : ZAV Künstlervermittlung München