

# STEFANIE MRACHACZ

## VITA

### / KONTAKT

Stefanie Mrachacz  
Antoniterstrasse 13, 79106 Freiburg  
[kontakt@stefanie-mrachacz.de](mailto:kontakt@stefanie-mrachacz.de)

### / AUSBILDUNG

- 2012 - 2014** Master of Arts in Theater (Vertiefung Schauspiel)  
an der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK)
- 2005 - 2012** Diplom: Kulturwissenschaft und Ästhetische Praxis an der  
Universität Hildesheim (Theater/Medien/Musik/Gesang u.a)

### / THEATER

#### seit 2014/2015 Ensemblemitglied des Theater Freiburg

#### Theater Freiburg (Auszug)

- 2022 *BOSS/Y* - ein feministischer Leaderabend / Gesang, Performance / Flinn Works  
*Die Nacht als Lu vom Himmel fiel* / Puppe, Maske / Regie M. Grau  
*Faust 1 & 2* / Hexe, Wagner, Phorkyas u.a. / Regie: C. Garbaczewski (POL)  
*Der Trafikant* / Mutter / E. Weinreich
- 2021 *Orpheus & Euridyke* / Choreographie: E. Ómarsdóttir  
*Hedda Gabler* / Elvsted / Regie: L. Bunk  
*Faust 2* / Goethe / Regie: K. Garbaczewski
- 2020 *Elektra* / Sophokles, Hoffmannsthal / Chrysothemis / Regie: M. Warsicka (POL)  
*Wut* / Jelinek / Regie: H. Schmidt-Rahmer  
*Die Küche* / Wesker / Violet / Regie: A. R. Koohestani (IR)  
*Bartholomäusnacht* / Czapliński / Claudia / Regie: E. Marciniak (POL)
- 2018 *Factory* / Regie: S. Lernous (BE)  
*Volksoper* / By Proxy (NOR/DEN)  
*Krieg* / Goetz / Regie: D. Förster  
*Drei Winter* / Štivičić / Monika / Regie: P. Carp  
*Der goldene Topf* (Hoffmann) / Veronika / Regie: A.-E. Frick
- 2017 *Das Dschungelbuch* / 21 Tiere (Puppen/Objekte) / Regie: M.Schachermaier (AU)  
*GALA* / Ch: Jérôme Bel  
*Eurotopia* / M.-A. Alabora , E. Koyuncuoglu  
*Wassa Schelesnowa - Die Mutter* / Gorki, Brecht / Lipa, Mascha / Regie: T. Kühnel
- 2016 *Die kleine Hexe* / Preußler / kleine Hexe / Regie: T. Kellmeyer  
*33 Bogen und ein Teehaus* / Zaeri-Esfahani / Mrachacz, S. Amini, D. Wahl, Kaiser  
*Neeeeiiiiiiiiiiiiiiiiin !!* / Regie: S. Kamerun
- Theater Freiburg in Koproduktion mit DNT Weimar, Kunstfest Weimar**  
*KULA - nach Europa* / transnationale Stückentwicklung / Regie: R. Schuster  
*Die NSU - Protokolle* / Regie: S. Flocken  
*For Sale- eine multinationale Recherche über Menschenhandel* / Regie: C.Bechtel
- 2015 *Die perfekte Frau - ein wütender Liederabend* / Solo / Mrachacz & T. Schneider  
*Arbeit und Struktur* / Herrndorf / Regie: J. Gehler  
*Der Diener zweier Herren* / Goldoni / Clarice / Regie: R. Schuster
- 2014 *Nachts sind das Tiere* / Zeh / Regie: M. Clausen  
*Homo Faber* / Frisch / Sabeth / Regie: S. Sobottka
- Theater der Künste, Zürich**  
*Nachtasyl* / Gorki/ Anna / Regie: D. Kranz
- Theater der Künste, Zürich**  
*Menschenfeind* / Molière / Arsinoé, Esther Wyler/ Regie: S. Horvat



# STEFANIE MRACHACZ

## VITA

- 2013 **Theater Luzern**  
*Alice* / Waits, Wilson / Alice / Regie: A. Herrmann
- 2012 **Theater der Künste Zürich**  
*LULU/ Wedekind* / Lulu/ Regie: A. Andresen
- 2011 **Theater für Niedersachsen** (TfN) Hildesheim / Koproduktion mit **TheaterKaroAcht** / *Das Glück kommt wie ein Donnerschlag* / Kujer / Polleke / Regie: R. Kassner (Nom. für Best-OFF der Freien Theater NI)
- 2010 **Panzerhalle Hildesheim, Theater Schießbühne**  
*solo nr. 5 - oder: der ordner brennt* / Regie: M. Schäfer, A. Fries / Ch: M. Hess
- 2009 **Theater Fensterzurstadt Hannover**  
*FiveSpotAfterDark* / Murakami / Regie: R. Ruthkowski, C. Hentrich  
**Theater Marabu Bonn**, Koproduktion mit **pulk fiktion**  
*Efraïms Töchter* / Lindgren, pulk fiktion/ diverse / Regie: H. Biedermann  
(Nominierung des Theatertreffens für Kinder- und Jugendtheater *Augenblick mal*)  
**Theaterhaus Hildesheim**  
*In der Heimat bin ich Held* / Schiller / Gertrud / Regie: C. Kalus, A. Andresen
- 2008 **Hildesheim, Theater im Klassenzimmer**  
*So ein Zirkus!* / Ludolfina; Dompteur, Zirkusdirektor/ Regie: L. Hörath
- 2007 **Nationaltheater Mannheim und Stadttheater Hildesheim**  
*winzig* / Tangaris/ Regie: M. Rebstock  
**Stadttheater Hildesheim, Koproduktion mit TheaterKaroAcht**  
*Mit Haut und Hass* / Shakespeare / Hermia / Regie: K. Pourian
- 2006 **Universität Hildesheim**  
*Die Kunstseidenen Mädchen* / Doris / Regie: M. Tscholl, M. Rebstock  
**Gastauftritt in der Reihe Pläntern im Wald. Eine Kooperation mit Neuköllner Oper** / Regie: M. Rebstock

## / FILME

- 2022 **Traumfabrik** / geheimagentur i.A. Theater Freiburg
- 2020/21 Werbung, Schulungsvideos Haufe etc.
- 2016 **Washtag** (Kurzfilm) von P. Stüver
- 2013 **Der intelligenten Drohnenschwarm** (Kurzfilm) von S. Jung, SRF
- 2010 **Gestern** (Kurzfilm) von J. Heuser, F. Baumgarten
- 2009 **Meinungsmeer** (Kurzfilm) von F. Schnell, M. Minsel / AK Ludwigsburg  
(Deutsche Nachwuchsfilmpreis 2009, Goldener Spatz u.a.)
- 2008 **Balkon ohne Aussicht** (Kurzfilm) von F. Ludewig  
**Veridico** Filmrolle (Kurzfilm) von F. Ludewig  
**Du oder ich?** Filmrolle (Kurzfilm) von F. Schnell  
**Lauschrausch** (Kurzfilm) von F. Ludewig



# STEFANIE MRACHACZ

## VITA

### / SONSTIGE PROJEKTE

- seit 2020 Band SteffMachwas (Komposition, Text, Gesang)
- 2017 LIGNA - ein Audioguide für „Unfreiwilliges Erbe“, Theater Freiburg
- seit 2013 Bigband *Orchestre Jaune* in Lausanne (Gesang)
- seit 2012 Lesungen, Sprecherjobs, Performances, Installationen,  
2012 Kuration des 3-Monatsprogramms „LASS ES RAUS!“ der Südbühne des  
*Theater Gessnerallee* (Zürich) 2014 mit *fornezzi\_egli\_mrachacz*
- seit 2009 Theaterpädagogik und schauspielpraktische Workshops,  
Leitung von Theaterspielgruppen (für Jugendliche) für: Pädagogische  
Hochschule Freiburg, Land Baden-Württemberg, Theater Freiburg,  
Diakonie, Staatsschauspiel Hannover, am Theater für Niedersachsen in  
Hildesheim, Europahaus Aurich, Schloss Elmau

### Weiterbildungen

- 2021 Talmi- Methode Ausbildung (bis 2023) bei Prof. Martin Gruber
- 2019 Flöz Akademie (Familie Flöz), Maskenspiel, -dramaturgie, -bau  
Puppe als Schauspieler - Figurentheater-Kolleg Bochum  
Gewaltfreie Kommunikation - Vom Konflikt zur Kooperation  
Bundesweiter flausen+ Kongress der Freien Szene
- 2017 Chubbock-Schauspiel-Technik / Tim Gade
- 2015f Laboratoire zu „universellem“ Volkstheater mit R. Schuster und M.Gruber  
(FR, ISR, AFG, BE, CH): Aikido, Suzuki; später 2016: *KULA- nach Europa*
- 2013 International Michael Chekhov Training - Living Images
- 2010 Regieworkshop / Havemann / Theater Marabu Bonn  
TaKeTiNa & LeCoq / Schäfer / Theater Marabu / Brotfabrik Bonn  
Clown trifft Neutralmaske /im FIEF Frankreich  
Physical Theatre / Zarilli / Tanzfabrik Berlin
- seit 2007 Tanz (Modern, Butoh, Martial Arts im Tanz, Urban, Gaga, Lindy Hop u.a.)

### Auszeichnungen:

- 2022 Einladung von Faust 2 zum Seagull Festival New York
- 2018 Nominierung für den Prix NetzhdK - Zürcher Hochschule der Künste
- 2015 Stipendium der International Research Academy der ZHdK
- 2013 Zürcher Theaterverein
- 2011 Nominierung für das Theatertreffens Best-OFF der freien Theater in  
Niedersachsen)
- 2011 Minerva Studienstiftung Hildesheim
- 2010 Minerva Studienstiftung Hildesheim
- 2010 Nominierung zu „Augenblick mal“ mit pulk fiktion *Efrains-Töchter*

